

# Catalogue



COLLECTION  
LES PETITS  
CHAPITRES

*Œuvrer à l'alphabétisation et à  
l'apprentissage des bases du calcul  
afin de favoriser l'autonomie et  
l'intégration sociale des adultes.*



Lecture facile et divertissante pour lecteurs adultes.

longueuil

Québec

Alphabétisation  
A IOTA

# Le projet

La mission d'Alphabétisation Iota est d'oeuvrer à l'alphabétisation et l'apprentissage des bases du calcul, afin de favoriser l'autonomie et l'intégration sociale des adultes.

Dans le but d'offrir de la lecture facile et accessible à des lecteurs adultes, nous avons créé une nouvelle collection de livres.

C'est grâce à l'aide financière du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur, de la Ville de Longueuil et à la participation d'auteurs et autrices bénévoles que ce beau projet a vu le jour.

Dix-huit livres ont été publiés à ce jour, neuf en 2018 et neuf en 2021. Notre souhait est de divertir et de donner le goût de lire. En 2021 ont également été conçus des cahiers d'apprentissage pour les participant(e)s en démarche d'alphabétisation. Ils accompagnent seize des dix-huit romans de la collection LES PETITS CHAPITRES.

Notre souhait est de favoriser l'appropriation de la lecture dans le plaisir, chez les adultes ayant des difficultés en littératie. Les guides comprennent des situations d'apprentissage de différents niveaux de difficulté. Les activités proposées ont été conçues pour être animées par un (une) formateur(trice) en alphabétisation ou par des enseignant(e)s en milieu scolaire. Les activités peuvent être ajustées selon les groupes et les besoins de chaque participant(e).

# Degrés de difficulté

Dans ce catalogue, pour chacun des romans vous trouverez une, deux ou trois plumes indiquant le niveau de difficulté du texte.



- Phrases très courtes (sujet, verbe, complément)
- Vocabulaire très accessible
- Mots simples
- Phrases concrètes ne nécessitant pas de travail d'induction



- Phrases courtes
- Vocabulaire accessible
- Mots contenant des sons complexes
- Phrases concrètes ne nécessitant pas de travail d'induction



- Phrases plus élaborées
- Vocabulaire enrichi
- Mots contenant des sons complexes
- Phrases pouvant nécessiter un travail d'induction

# Une vague d'amour



Une histoire romantique qui fait voyager les lecteurs de la Gaspésie à New-York, en passant par les Iles-de-la-Madeleine et Boston. Écrit par des participants à un atelier d'écriture dans le cadre d'une démarche en alphabétisation populaire.



## Cahier d'apprentissage

Versions PDF du guide de l'animateur et des fiches réponses gratuits avec l'achat du roman.

Dans ce cahier d'apprentissage accompagnant le roman, vous pourrez, entre autre:

- Discuter des caractéristiques d'un roman.
- Discuter sur l'expérience de "tomber" en amour.
- Favoriser la compréhension de lecture.
- Travailler l'accord des adjectifs qualificatifs.
- Découvrir des expression en lien avec les relations amoureuses.
- Discuter de géographie.

### Questions au choix

1. a) Aimez-vous le cinéma? Pourquoi?  
b) Aimez-vous les téléfilms? Pourquoi?  
c) Aimez-vous les séries télévisées? Pourquoi?  
d) Avez-vous une préférence? Laquelle?

Dans un premier temps, s'assurer que les participant(e)s connaissent la différence entre le cinéma, les téléfilms et les séries télévisées.  
Si aucun commentaire ne vient, voir avec eux s'ils n'ont pas déjà vu les films de leurs enfants (La Reine des Neiges, Le Roi Lion, etc.)

2. Parlez-vous d'une histoire que vous avez lue, un téléfilm ou une série télévisée qui vous a marqué(e).

En profiter pour faire remarquer qu'il y a toujours une histoire dans un film, un téléfilm ou une série télévisée.  
Si aucun commentaire ne vient, leur demander ce qu'ils (elles) aiment. En posant des questions, on peut les aider à mieux cerner l'histoire.

3. Quels genres d'histoires préférez-vous (amours, policiers, comédies, histoire de peur ou de fantôme, etc.)?

### L'adjectif peut être masculin ou féminin.

C'est le mot (ou le pronom) avec lequel l'adjectif est en relation qui détermine le genre masculin ou féminin de l'adjectif.

En général, on ajoute un *e* ou *s* pour former le féminin d'un adjectif.

Exemple: grand / grande / fort / forte / haut / haute

Certains adjectifs ne changent pas de forme, même lorsqu'ils passent du genre masculin au genre féminin.

Exemple: jeune / jeune

D'autres adjectifs se transforment au féminin de différentes façons.

Plusieurs règles existent pour former le féminin d'un adjectif.

2. Voici plusieurs adjectifs qui peuvent caractériser les personnages d'une histoire romantique. Connaissez-vous leur signification?

Mettez ces expressions au féminin.

- Réponses:**
- Un homme galant / Une femme galante
  - Un homme charmant / Une femme charmante
  - Un garçon souriant / Une fille souriante
  - Un garçon rose / Une fille rose
  - Un homme adroit / Une femme adroite
  - Un homme fin / Une femme fine
  - Un homme tendre / Une femme tendre
  - Un regard croissant / Une main croissante

# Une deuxième vie



Ce roman explore différentes émotions. Annie a perdu la mémoire. Elle ne reconnaît plus ni son mari ni son bébé ni ses parents. Ce roman raconte l'histoire d'une famille à rebâtir, d'un amour à reconquérir.

## Cahier d'apprentissage

Versions PDF du guide de l'animateur et des fiches réponses gratuits avec l'achat du roman.

Dans ce cahier d'apprentissage accompagnant le roman, vous pourrez, entre autre:

- Discuter des caractéristiques d'un roman.
- Favoriser la compréhension de lecture.
- Travailler sur les sons ill – ail – eil – euil - ouil
- Travailler l'utilisation de la ponctuation
- Identifier et nommer différentes émotions

Il y a le but, celui des passages permettant de répondre aux questions. Demander aux participants de nommer le passage du texte qui justifie leur réponse. Corriger les réponses au fur et à mesure. Encourager la discussion et les réponses des participants différents.

1. De qui parle-t-on dans le texte?  
**Réponse:** Annie
2. Où est Annie?  
**Réponse:** Dans son lit, dans sa chambre, chez elle.
3. Comment se sent Annie?  
**Réponse:** Elle se sent mal, inquiète, paniquée. Elle a peur.
4. Pourquoi Annie se sent-elle ainsi?  
**Réponse:** Parce qu'il y a un inconnu dans son lit. Elle ne reconnaît pas son mari.
5. Comment sait-on qu'Annie a peur?  
**Réponse:** Elle cite « Au secours! »  
Elle se lève (elle sort du lit).  
Elle est figée sur place.  
Elle veut appeler les policiers.

### La ponctuation

1. Trouve dans le chapitre 1, 2 phrases interrogatives et les écris.  
**Complète:**  
Une phrase commençant toujours par une lettre  majuscule , et se terminant par un  point .
2. Le signe de ponctuation **?** est un...  
**Réponse:** Point d'interrogation.  
Le point d'interrogation sert à montrer que l'on pose une question. On l'utilise pour une phrase interrogative.
3. Relève dans le chapitre 1, 2 phrases exclamatives et les écris.
4. Le signe de ponctuation **!** est un...  
**Réponse:** Point d'exclamation.  
Le point d'exclamation sert à montrer qu'on exprime une émotion, un sentiment. On l'utilise pour une phrase exclamative.  
Exemple d'exclamation:  
plein jeu superie pour inquietude exclamation colère haine amour dépit indignation, etc.



# Un voyage sens dessus-dessous



Un voyage en Algérie met de l'avant les différences entre deux cultures. Histoire pleine de rebondissements, ce roman parle de dépaysement, d'adaptation et d'acceptation de l'autre.



## Cahier d'apprentissage

Versions PDF du guide de l'animateur et des fiches réponses gratuits avec l'achat du roman.

Dans ce cahier d'apprentissage accompagnant le roman, vous pourrez, entre autre:

- Discuter des caractéristiques d'un roman.
- Favoriser la compréhension de lecture.
- Discuter des différences de culture entre personnes d'origines diverses
- Travailler le son é
- Travailler la phrase et le sujet, la phrase et le verbe
- Identifier les différentes provinces et territoires du Canada

### Le son [é]

Le son [é] peut s'écrire de différentes façons :

é de er er et et et

Entre autres, on peut reconnaître un verbe à l'infinitif par sa terminaison en er.

Les verbes conjugués au futur avec je se terminent en ai et avec vous se terminent en ez.

Plusieurs métiers s'écrivent avec une terminaison en-er.

Votre classeur les mots suivants dans le tableau.

un bébé	le bébé	l'école	errer
boulanger	arrêter	le nez	du thé
je chancelai	le futur	jeune	le mariage
le pied	et	vous dormez	jeur
chez	je levais	un café	vous parlez
entier	trépassé	une étre	émer

son [é]

mots

é	un bébé, l'école, érer, un thé, une étre
er	arrêter, une étre, jeune, le mariage,
er	jeur, un café, entier, boulanger, émer
et	le nez, vous dormez, chez, vous parlez
et	le pied, trépassé
et	et
ai	je levais, je chancelai, je levais

### Pour le plaisir !

Les provinces sont des divisions du Canada. Elles possèdent des pouvoirs souverains, indépendamment du gouvernement fédéral (éducation, santé, etc.).  
Les territoires, ce sont des subdivisions administratives d'un espace géographique appartenant au gouvernement fédéral.

Connaissez-vous bien votre propre pays ?  
Au Canada, il y a 10 provinces et 3 territoires :

- le Yukon
- les Territoires du Nord-Ouest
- le Nunavut
- la Colombie-Britannique
- l'Alberta
- le Manitoba
- la Saskatchewan
- l'Ontario
- le Québec
- le Nouveau-Brunswick
- la Nouvelle-Écosse
- l'Île-du-Prince-Édouard
- Terre-Neuve et Labrador

# Un grand amour difficile



Vivre avec un handicap n'est pas chose facile dans notre société. Ce roman nous parle d'acceptation, de résilience et d'amour entre une jeune femme et un jeune homme sourd. Une belle occasion de parler d'inclusion.



## Cahier d'apprentissage

Versions PDF du guide de l'animateur et des fiches réponses gratuits avec l'achat du roman.

Dans ce cahier d'apprentissage accompagnant le roman, vous pourrez, entre autre:

- Discuter des caractéristiques d'un roman.
- Favoriser la compréhension de lecture.
- Travailler le son s
- Discuter de la discrimination et des préjugés
- Travailler la phrase négative

Même si ce roman est équilibré sur les discriminations et comment elles se manifestent dans notre société, faites l'exercice de vous concentrer sur l'histoire dans le roman.

1. À la page 91, au chapitre 6, Martine dit à Caroline :

« Tu ne réalises pas que je suis amoureux de Julien ? Tu disais que tout serait toujours compliqué avec lui ? ... »

Caroline répond :

« Oui, mais ne réalises-tu pas que Julien n'est pas sourd ? Et le monde n'est pas fait pour les sourds ? »

Que pensez-vous de ce que dit Caroline ?

**Réponse personnelle :** Ne pas commenter. Encouragez les participants à exprimer leur avis.

2. Pensez-vous que Caroline a des préjugés ?

Si non, ne vous appuyez pas sur la définition du mot **préjugé**. Caroline suppose que Martine agit de la sorte à cause de son handicap. Amener une réflexion pour déterminer s'il s'agit d'un préjugé (voir l'exercice précédent).

3. Avec vous, vous-même, écartez-vous des gens ? Pourquoi ?

**Réponse personnelle :** Faire le lien avec les discriminations. Distinguer de l'empêcher fleur à ce que le ou la participant(e) a vécu.

4. Avec vous, vous-même, écartez-vous des gens ? Pourquoi ?

Guidez les participant(e)s à raconter leurs histoires personnelles. Tenter de donner des causes de la discrimination. La discrimination est un phénomène complexe qui ne manque d'exemples, les préjugés et les fautes commises au long du roman.

### La phrase négative

La phrase négative exprime une négation. Elle sert à non, à refuser ou à interdire quelque chose. La plupart du temps, la phrase négative contient les mots :

**NE ... PAS (N' ... PAS) ou NE ... PLUS (N' ... PLUS)**

Exemple : Martine ne voit pas Julien.  
Martine ne voit plus Julien.

Observez les deux phrases négatives :

a) Je réponds au téléphone.  
b) Je ne réponds pas au téléphone.

1. Quelle différence observez-vous entre les deux phrases ?

**Réponse :** La première phrase est positive et la deuxième est négative.

2. Quels mots a-t-on ajoutés à la phrase (1) ?

**Réponse :** ne et pas.

3. Cochez les phrases négatives :

Écrivez les mots NE ... PAS ou NE ... PLUS de chaque phrase négative.

Caroline et moi, nous épluchons des patates.

Je ~~ne~~ ~~peux~~ entendre Lady Gaga.

Je ~~ne~~ ~~peux~~ lire Julien.

Je réponds sans regarder Caroline.

Maintenant, je ~~ne~~ ~~peux~~ regarder la comédie.

Il s'est fatigué de faire semblant.

# Souvenir d'un été et Souvenir d'un été 2



Saga amoureuse entre deux adolescents dont la fin est tragique. Les nombreux dialogues permettent d'attribuer des personnages aux différents lecteurs lors d'une activité de groupe.



Ce roman est la suite empreinte de fantastique de Souvenir d'un été. Il oblige le lecteur à sortir des cadres habituels. Les amateurs de fantômes seront ravis.



## Activité suggérée

Les romans Souvenir d'un été et Souvenir d'un été 2 contiennent de nombreux dialogues. Nous suggérons d'utiliser ces romans pour des activités de théâtre.



# Les Raconteuses



De Paris à Longueuil, les autrices nous parlent de la peur ; peur des manifestations violentes en France au printemps 1968, terreur d'une mère qui cherche son enfant égaré. Des leçons de vie, qui heureusement, finissent bien. Recueil de plusieurs courts textes.



## Cahier d'apprentissage

Dans ce cahier d'apprentissage accompagnant le roman, vous pourrez, entre autre :

Versions PDF du guide de l'animateur et des fiches réponses gratuits avec l'achat du roman.

- Discuter des caractéristiques d'un roman.
- Favoriser la compréhension de lecture.
- Vous questionner sur vos droits et devoirs envers les services de l'ordre.
- Utiliser la lettre g sous toutes ses formes.
- Travailler le groupe du nom.
- Identifier les différentes parties d'une voiture.

**1. Quel comportement devrait-on adopter lorsqu'un policier ou une policière nous arrête ?**

a) Est-ce qu'on est obligé de répondre aux questions d'un policier ou d'une policière qui nous arrête ?

b) Est-ce qu'on est obligé de donner son identité à un policier ou à une policière qui nous arrête ?

c) Est-ce qu'on peut donner son faux nom aux policiers et aux policières ?

**Vous ne pouvez pas le lui !**

Si vous êtes arrêté par la police, vous avez le droit de garder le silence.

Vous devez mentionner votre permis de conduire et les certificats d'assurance et d'immatriculation, si un policier ou une policière vous le demande.

Si un policier ou une policière vous interroge parce qu'il ou elle voit quelque chose d'étrange, vous devez leur expliquer.

Par exemple :

- si vous avez fumé une cigarette dans un endroit interdit ;
- si vous avez été trouillé dans un panier après les heures d'ouverture ;
- si vous avez frappé quelqu'un.

Si vous ne comprenez pas la description d'une personne qui vient de commettre une infraction.

Dans ce cas, le policier ou la policière vous demandera votre identité et vous expliquera pourquoi il ou elle veut la connaître.

**ATTENTION**

Mentionner à un policier ou à une policière, c'est une infraction commise.

Par exemple donner un faux nom ou des fausses informations.

**Le groupe du nom**

**Le groupe de nom**

Le plupart du temps, un déterminant (un, une, des, de, la, les, etc.) est placé devant le nom.

Ces deux mots forment le **groupe du nom**. On est le syntagme du groupe du nom.

Exemple : **Un** **policeur** travaille beaucoup.

On peut ajouter un adjectif avant ou après le nom pour le préciser. Ça fait deux parties du groupe du nom.

Exemple : **Un** **petit** **policier** a demandé mes papiers.

Exemple : **Un** **patrouilleur** **de** **Longueuil**.

**Exercice**

1. Encerclez les groupes du nom (GN) dans ces phrases.

Réponses :

- Un petit patrouilleur.
- Un acheteur des livres à la bibliothèque.
- Il arrête des manifestants pendant les manifestations.
- Cette manifestation est très bruyante.
- Il voit un patrouilleur.
- Un patrouilleur arrête un patrouilleur.
- Elle porte une ceinture de police.
- Un patrouilleur de Longueuil.



C'est la touchante histoire d'une petite fille élevée par son père après la disparition de sa mère. Nous la suivons tout au long de son enfance et de sa vie de jeune adulte, vivre et évoluer malgré la blessure de l'absence. Une belle occasion d'aborder la résilience. Ce roman propose aussi de délicieuses recettes.



## Cahier d'apprentissage

Versions PDF du guide de l'animateur et des fiches réponses gratuits avec l'achat du roman.

Dans ce cahier d'apprentissage accompagnant le roman, vous pourrez, entre autre:

- Discuter des caractéristiques d'un roman.
- Favoriser la compréhension de lecture.
- Associer des expressions et des sentiments.
- Travailler les déterminants et les noms.
- Enrichir votre vocabulaire sur les animaux.

### Questions au choix

1. a) Aimez-vous le cinéma ? Pourquoi ?
- b) Aimez-vous les téléfilms ? Pourquoi ?
- c) Aimez-vous les séries télévisées ? Pourquoi ?
- d) Avez-vous une préférence ? Laquelle ?

Dans un premier temps, s'assurer que les participant(e)s connaissent la différence entre le cinéma, les téléfilms et les séries télévisées.

Si aucun commentaire ne vient, voir avec eux s'ils n'ont pas déjà vu les films de leurs enfants (La Reine des Neiges, Le Roi Lion, etc.)

2. Parlez-vous d'une histoire vraie dans un film, un téléfilm ou une série télévisée qui vous a marqué(e) ?

En profiter pour faire remarquer qu'il y a toujours une histoire dans un film, un téléfilm ou une série télévisée.

Si aucun commentaire ne vient, leur demander ce qu'ils (ont) aimé(s). En posant des questions, on peut les aider à mieux sentir l'histoire.

3. Quels genres d'animaux préférez-vous (animaux, poissons, oiseaux, histoire de pays ou du futur, etc.) ?

7. Comment est le sentiment de Sylvie Lamentagne ? Pourquoi ?

**Réponse :** Mauvais. Elle vient de faire une tentative de suicide. Considérer aussi : Elle est bipolaire. Elle a fait plusieurs séjours en psychiatrie. Elle est incapable de parler.

8. Quel âge a Raphaëlle lorsqu'elle revêt Sylvie ?

**Réponse :** Elle a 40 ans.

9. Raphaëlle est nerveuse à l'idée de rencontrer Sylvie. Quels mots dans le texte montrent que Raphaëlle est nerveuse ?

**Réponse :** Son cœur fait des caprices. Ça bourdonne dans ses oreilles. Elle a la nausée.

**Accepter aussi :** Son cœur ne veut pas battre normalement.

Orienter les participant(e)s à la page 59 si les réponses ne viennent pas.

10. Selon vous, pourquoi Raphaëlle est-elle nerveuse à l'idée de rencontrer Sylvie ?

**Réponse :** Elle soupçonne que Sylvie est sa mère qu'elle n'a pas vu depuis qu'elle a quitté la famille.

Laisser les participant(e)s s'exprimer sur les réponses possibles.

# Bouquet de souvenirs



Six courtes histoires qui illustrent des étapes de la vie de l'autrice, de sa fille et de sa petite-fille, qui nous font découvrir des régions et des rituels québécois. Des anecdotes amusantes et touchantes. Un joli bouquet d'histoires qui nous permet de découvrir six variétés de fleurs.



## Cahier d'apprentissage

Dans ce cahier d'apprentissage accompagnant le roman, vous pourrez, entre autre:

Versions PDF du guide de l'animateur et des fiches réponses gratuits avec l'achat du roman.

- Discuter des caractéristiques d'un roman.
- Favoriser la compréhension de lecture.
- Travailler le son an (en, am, em.)
- Conjuguer différents verbes d'action et d'état.
- Travailler les homophones.
- Activité d'écriture sur le thème des souvenirs de jeunesse.

8. Parmi les cadeaux reçus par Louise, quels sont ceux qui ont une signification religieuse?

**Réponse :** Un chapelet  
Une chaîne avec une croix  
Des images saintes

9. De nos jours, dans quelles occasions organise-t-on une fête pour les enfants?

**Réponse :** Les réponses peuvent varier selon la composition de votre groupe.

Au Québec : pour les anniversaires, pour des sacrements catholiques, pour Noël, etc.  
Dans les autres cultures et religions, quelles sont ces fêtes?  
Discuter avec les participants.

### Le son [an]

La lecture du livre, *Bouquet de souvenirs*, permet d'apprendre de mieux en mieux comment le son an (an, an, an).

Bien écouter les sons employés lorsque l'on dit le mot enfant. On entend deux fois le son [an]. Expliquer que le son [an] a priori de différentes façons : an, an, an, an. Le P du mot enfant reste muet. On l'entendra dans le mot enfant ou les mots enfantement, enfantillage, etc.

Assurez-vous que le mot de syllabes est compris par tous et l'écrire avant de passer à la prochaine question.

1. Observer les lettres qui composent le mot enfant. Écrire les lettres qui composent le 1<sup>er</sup> syllabe du mot.

**Réponse :** en

Écrire les lettres qui composent le 2<sup>e</sup> syllabe du mot.

**Réponse :** fan

### Compréhension de lecture Parc de la Mauricie

À la page 67 se retrouvent les trois lettres : Parc de la Mauricie.

Après avoir lu le texte, répondre aux questions qui suivent cet exercice.

Si le fait, relire des passages.

Demander aux participants de montrer le passage du texte qui justifie leur réponse.

Corriger les réponses au fur et à mesure.

Encourager la discussion dans le respect des opinions de chacun(e).

5. Qui sont les trois personnages importants de cette histoire?

**Réponse :** Une petite fille de 10 ans, sa mère et son père.

6. La 1<sup>re</sup> partie de la randonnée est très agréable pour les filles et leur père. Qui fait-il pendant la randonnée?

Le coefficient des randonneurs.  
 Ils identifient le cri des oiseaux.  
 Ils apprennent le nom des arbres.  
 Ils courent dans les sentiers.  
 Ils mangent une collation.  
 Ils chantent en marchant.  
 Ils couillent des fleurs.

8. Comment se passe la 2<sup>e</sup> partie de la randonnée? Expliquez votre réponse.

**Réponse :** Ça se passe mal. Le père ne retrouve plus le sentier pour retourner au camping. Il fait nuit, les filles ont peur.

9. Comment retrouvent-ils leur chemin?

**Réponse :** Ils rencontrent deux personnes qui leur indiquent le bon chemin.



Robert a 8 ans en 1968. Ses parents l'envoient passer une semaine dans un camp de vacances. Ce roman raconte, de manière descriptive, une semaine forte en émotions et en rebondissements et démontre le plaisir de partager de nouvelles expériences entre amis.



## Cahier d'apprentissage

Versions PDF du guide de l'animateur et des fiches réponses gratuits avec l'achat du roman.

Dans ce cahier d'apprentissage accompagnant le roman, vous pourrez, entre autre:

- Discuter des caractéristiques d'un roman.
- Favoriser la compréhension de lecture.
- Reconnaître les bienfaits de la vie en camp de vacances.
- Travailler les mots se terminant en tion.
- Conjuguer les verbes au présent et au passé.
- Travailler les homophones on et ont.
- Reconnaître et nommer des animaux de nos forêts.

### Discussion avec les participant(e)s

#### FAIRE UN BREVET DE TEXTE AVEC DES PARTICIPANT(E)S.

Qu'est l'auteur de ce roman ?

Observer l'image de la page couverture. En regardant cette image, selon vous, quelle est l'histoire du livre ?

Expliquer ce qu'est une 1<sup>ère</sup> de couverture et expliquer ce qu'on y retrouve.

Rechercher avec les élèves de l'histoire et la présentation de l'auteur.

### Compréhension de lecture

Robert et son petit frère Jean vont de jours en jours. Ils quittent leur famille pour aller au camp en été de 1968.

1. Quel âge a Robert ?

Réponse : 8 ans (page 11).

2. Quelles de temps Robert va-t-il au camp ?

Réponse : 1 semaine (page 8).

3. Quelles activités Robert fait-il au camp ? Cochez les bonnes réponses.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Les jeux vidéo                      | <input checked="" type="checkbox"/> Le théâtre         |
| <input checked="" type="checkbox"/> Le baseball              | <input checked="" type="checkbox"/> Les olympiques     |
| <input type="checkbox"/> Le ski                              | <input checked="" type="checkbox"/> Le camp camping    |
| <input checked="" type="checkbox"/> La baignade à la piscine | <input checked="" type="checkbox"/> Le chess au trépas |
| <input type="checkbox"/> Le hockey                           | <input type="checkbox"/> Le ping-pong                  |
| <input type="checkbox"/> Le vélo                             |  |

4. Souligner les verbes dans la phrase suivante.

Robert a allé à monon. <222> le journal à l'école.

5. Les actions soulignées se sont-elles déroulées dans le passé ou se déroulent-elles présentement ?

Réponse : dans le passé.

### Les verbes au présent et au passé

Dans une histoire...

• Un verbe au présent exprime une action qui s'accomplit au moment où l'on parle.

Exemple : Robert alle maintenant.

• Un verbe à l'imparfait exprime une action qui fait partie des habitudes passées des personnages.

Exemple : Au camp, Robert allait au restaurant.

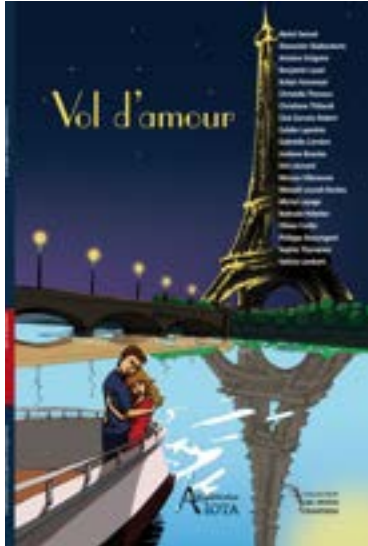
• Un verbe au passé composé exprime une action qui a eu lieu et s'est terminée à un moment donné de l'histoire.

Exemple : À la journée à l'école, Robert a allé à monon.

Le passé composé se forme avec l'auxiliaire être ou avoir à l'imparfait suivi du participe passé (PP) du verbe.

Exemple : Robert est allé au camp. Il avait ses vêtements.  
Avec être PP Avec être PP





Suite de « Une vague d'amour », cette fois nos amoureux se retrouvent, plusieurs années plus tard à Paris, pour un voyage romantique qui aurait pu mal se terminer. Ce roman a été écrit par des participants à un atelier d'écriture dans le cadre d'une démarche en alphabétisation populaire.



## Cahier d'apprentissage

Versions PDF du guide de l'animateur et des fiches réponses gratuits avec l'achat du roman.

Dans ce cahier d'apprentissage accompagnant le roman, vous pourrez, entre autre:

- Discuter des caractéristiques d'un roman.
- Favoriser la compréhension de lecture.
- Discuter du pardon.
- Travailler les sons c et ç.
- Conjuguer des verbes.
- Découvrir des monuments célèbres à Paris.

**Un peu de grammaire Les sons [C et Ç]**

Avant de relire un extrait du roman *Vol d'amour*, apprenez à mieux lire les mots contenant les sons [C et Ç].

Demander de lire les mots suivants : Centre Centre

1. Par quelle lettre commencent le mot centre? C  
La lettre c se prononce comme un k.

2. Par quelle lettre commencent le mot centre? Ç  
La lettre ç se prononce comme un s.

**À retenir**

La lettre c se prononce comme un k devant les voyelles e, i, é, ée.  
Exemple : centre, apine, agine, agline.

La lettre ç se prononce comme un s devant les voyelles a, o, u, oué.  
Exemple : apine, apine, agline.

Quand la lettre c est suivie d'un a, d'un o ou d'un u, on écrit ç (avec une cédille) si l'on veut éviter le son k.  
Exemple : le magpie, le jagpie, il est magp.

Dictionnaire d'apprentissage - Vol d'amour

67

2. Demander d'identifier ce qui représente chacun de ces monuments.

La Tour Eiffel



- a) Une tour pour grimper lors du jogging.  
b) Une tour pour mettre des discussions de Noël dans Paris.  
c) Une tour construite pour l'Exposition Universelle de 1889.

l'Arc de triomphe



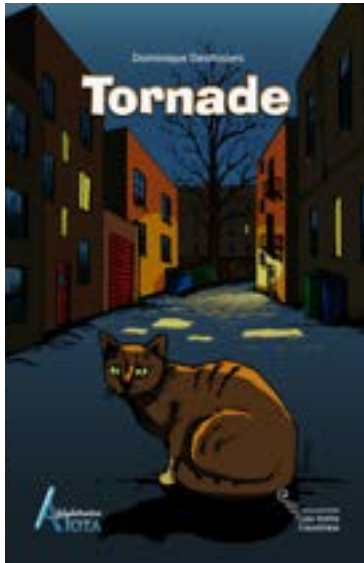
- a) Un mur pour placer des affiches de spectacles à venir.  
b) Un monument qui veut perpétuer le souvenir des victoires des armées françaises au temps de Napoléon.  
c) Une ancienne porte pour entrer dans la ville.

La Cathédrale Notre-Dame



- a) Une mosquée pour les musulmans.  
b) Un temple protestant.  
c) Une église dont la construction a débuté à l'an 1133.
- Pour le plaisir - Vol d'amour
- 70





Léa a perdu son chat, il ne reviendra pas. Cette courte histoire nous parle de chagrin, de perte et de solitude. Mais aussi de réconfort et d'amitié.



## Cahier d'apprentissage

Versions PDF du guide de l'animateur et des fiches réponses gratuits avec l'achat du roman.

Dans ce cahier d'apprentissage accompagnant le roman, vous pourrez, entre autre:

- Discuter des caractéristiques d'un roman.
- Favoriser la compréhension de lecture.
- Discuter du plaisir d'avoir un animal de compagnie.
- Travailler le son é et les verbes se terminant par er.
- Utiliser les points d'interrogation et d'exclamation.
- Découvrir des expressions amusantes.

### Discussion avec les participant(e)s

#### Faire un survol du livre avec les participant(e)s

Qui est l'auteur de ce roman ?  
 Observer l'image. En regardant l'image, selon vous, quelle est l'histoire du livre ?  
 Expliquer ce qu'il y a dans une scène de couverture et expliquer ce qu'il y a dessous.  
 Relire ensemble le résumé de l'histoire et la biographie de l'auteur.  
 \*Choix quelques questions. En poser d'autres au besoin.

1. Avec vous les deux mes-Aji est un chat ou un chien ?

Si la réponse est non, soit avec eux à la connaissance des gens qui vivent avec un animal de compagnie. Leur laisser du temps pour raconter leurs histoires.

2. Quel plaisir peut procurer la compagnie d'un chat ou d'un chien ?

Si aucun commentaire ne vient, présenter la grande situation ou la situation d'une personne de votre connaissance qui possède un animal.  
 Leur faire des suggestions : attachement, amour, apaisement, expression de soi-même, se sentir mieux seul, partenaire pour activités, etc.

3. Que pensez-vous de l'attitude de la personne de Léa ? Expliquez votre réponse.

Réponse : Certains disent qu'elle est méchante. D'autres disent qu'elle est terriblement.

Laisser débattre les participant(e)s, leur demander de justifier leur réponse par un extrait du texte. Orienter leur recherche d'un extrait si c'est trop difficile.

4. Qui est Monsieur Martinson ?

Réponse : Un voisin de Léa.

5. Que pensez-vous de l'attitude de Monsieur Martinson ?

Expliquez votre réponse.

Réponse : La plupart disent qu'il est antipathique.

Laisser parler les participant(e)s, leur demander de justifier leur réponse par un extrait du texte.

6. Si vous étiez l'amie de Léa, que feriez-vous pour elle ?

Si aucun commentaire ne vient, suggérer des idées : l'aider à chercher le chat, le consolider, l'aider à manger, etc.

#### MAINTENANT, VOUS ÊTES CAPABLES DE JEUER DE F-42 DE PIERRE DUPUY.

7. Pourquoi ce chapitre est-il intitulé Absence ?

Réponse : Parce que le chat de Léa s'est égaré. Léa ressent son absence.

# Mystère au théâtre



C'est une histoire mystérieuse qui nous entraîne dans les coulisses d'un théâtre parisien au 16e siècle. Histoire sombre de meurtre et de mensonge comme on n'en trouve qu'au théâtre. L'histoire nous est racontée par un collectif d'auteurs de l'organisme *Le Fablier, une histoire de famille*.



## Cahier d'apprentissage

Versions PDF du guide de l'animateur et des fiches réponses gratuits avec l'achat du roman.

Dans ce cahier d'apprentissage accompagnant le roman, vous pourrez, entre autre:

- Discuter des caractéristiques d'un roman.
- Favoriser la compréhension de lecture.
- Tester vos connaissances en histoire.
- Travailler le son on.
- Travailler les homophones on et ont.
- Pratiquer votre vocabulaire par les rimes.
- Aller à la découverte de pièces de théâtre sur Internet.

### Pour le plaisir!

Plusieurs pièces de théâtre sont devenues des classiques à travers le temps. Pour le plaisir, demandez aux participants d'essayer de résumer l'histoire de ces pièces connues. Pour chacune d'elles, vous vous proposez de faire une recherche sur Internet. Vous pouvez aussi demander aux participants s'ils ont déjà vu des films tirés de ces pièces. Vous discuterez, à la fin de chacune des questions, un lien vidéo qui vous amènera vers un extrait filmé de ces pièces de théâtre célèbres. Si aucun lien ne vous est proposé, vous pouvez faire une recherche sur Internet pour trouver une description ou un article qui présente la pièce.

Que racontent ces pièces de théâtre célèbres?

#### 1. Roméo et Juliette de William Shakespeare

- a) C'est l'histoire d'un amour impossible entre deux jeunes de familles rivales.
- b) C'est l'histoire de deux jeunes qui s'affrontent au tennis.
- c) C'est l'histoire d'un chien nommé Roméo qui se fait frapper par une voiture.

#### 2. Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand

- a) C'est l'histoire d'un homme avec de très gros pieds qui ne trouve pas de chaussures.
- b) C'est l'histoire d'un homme avec de toutes petites oreilles qui s'entend pas bien.
- c) C'est l'histoire d'un homme avec un énorme nez qui veut séduire une belle femme en lui lisant des poèmes.

Le texte est de : <https://www.encre.com/fr/1417/cyrano-de-bergerac>

Pour le plaisir - *Mystère au théâtre*

#### 2. À votre avis, quelle ce qu'on peut faire pour se faire comprendre d'une personne qui ne parle pas notre langue?

Amener les participants à réfléchir sur différents moyens de se faire comprendre (comme)

- Faire des gestes, des signes
- Faire un dessin
- Demander l'aide d'un interprète
- Utiliser la technologie comme Google Traduire
- Pointer du doigt
- Montrer des images sur son téléphone
- Chercher une langue commune comme l'anglais

### Un peu d'histoire

#### 1. En quelle année se déroule le roman *Mystère au théâtre*?

Réponse : 1565

Le roman *Mystère au théâtre* se situe à l'époque de la Renaissance en France. Cette période de l'histoire a eu lieu entre 1492 et 1600. Juste à la fin de l'époque du Moyen Âge et au début de l'époque des Temps modernes.

Durant la Renaissance, de nombreux artistes et scientifiques ont vu le jour. Pour répondre aux prochaines questions, vous pouvez proposer d'utiliser Internet.

#### 2. Voici une toile célèbre qui date de l'époque de la Renaissance. Qui est l'auteur de ce tableau que l'on appelle la Joconde?

- a) Pablo Picasso
- b) Léonard de Vinci
- c) Salvatore Dali



Document d'apprentissage - *Mystère au théâtre*



Victor est un enfant turbulent, qui échafaude plein de mauvais coups. L'auteur nous décrit la petite enfance de son jeune frère, petit diable attachant, en le comparant à des personnages fictifs. Une histoire amusante et pleine de péripéties.



## Cahier d'apprentissage

Dans ce cahier d'apprentissage accompagnant le roman, vous pourrez, entre autre:

Versions PDF du guide de l'animateur et des fiches réponses gratuits avec l'achat du roman.

- Discuter des caractéristiques d'un roman.
- Favoriser la compréhension de lecture.
- Discuter des joies et défis de la parentalité.
- Travailler le son gn.
- Travailler le pluriel des noms.
- Travailler d'écriture sur le thème de votre plus grande bêtise.

### Pratique de lecture

#### 1. Exercice de lecture de syllabes

Écrire au tableau les syllabes suivantes :

ga - gas - gase - gas - gual - gual - gual - gual - gase

Lire les syllabes et demander aux participants de répéter après vous.

Mettez-y beaucoup d'énervement et d'entraîn. Vous êtes assurés !

Il est recommandé de faire l'exercice plusieurs fois.

#### 2. Exercice de lecture de mots

Faire lire les mots suivants :

Un signe	La ligne	Un agneau
Un jargon	Tu jargues	Le signal
Il progresse	Une vigie	La signature
La compagnie	Il se baigne	Une montagne
Le saigne	Une araignée	Le projet

Évaluer que les participants connaissent le sens des mots présentés dans la liste. Rechercher des images qui illustrent si nécessaire.

Faire identifier les sons pour que les participants les associent bien. Faire identifier les lettres qui composent chacun des sons.

### Le pluriel des noms

La plupart des noms forment le pluriel en ajoutant un **s** à la fin du mot.

Exemple : Un enfant → Des enfants    Ma sœur → Mes sœurs

Cependant, il existe des exceptions.

- Les noms qui se terminent par **s**, **x**, ou **z** ou **impair**, ne changent pas au pluriel.

Exemple :  
 Le bois → les bois  
 Le gaz → les gaz  
 Le pas → les pas

- Sept mots qui se terminent en **au** prennent un **s** au pluriel :

Agneaux, vailles, choux, genres, félins, jargons, pains.

Un agneau → des agneaux  
 Un vaillant → des vaillants  
 Un chou → des choux  
 Un genre → des genres  
 Un félin → des félins  
 Un jargon → des jargons  
 Un pain → des pains

- La plupart des noms qui se terminent en **au**, **au**, **eau** forment leur pluriel avec un **s**.

Exemple :  
 un chapeau → des chapeaux  
 un feuillet → des feuillet  
 un drapereau → des drapereaux

- La plupart des noms qui se terminent en **al** forment leur pluriel en **aux**.

Exemple :  
 un animal → des animaux  
 un cheval → des chevaux  
 un canal → des canaux



# La mystérieuse histoire de jeunesse



De l'enfance à l'âge adulte. Une histoire de famille, de disparition et de fantômes en Beauce, dans une cabane à sucre. Une bien mystérieuse histoire écrite en collaboration avec des élèves de l'école primaire Lajeunesse.



## Cahier d'apprentissage

Versions PDF du guide de l'animateur et des fiches réponses gratuits avec l'achat du roman.

Dans ce cahier d'apprentissage accompagnant le roman, vous pourrez, entre autre:

- Discuter des caractéristiques d'un roman.
- Favoriser la compréhension de lecture.
- Travailler les verbes en er.
- Connaître le nom des habitants de certains lieux.
- Travailler les homophones a et à.
- Réaliser une activité où vous menez votre propre enquête.

1. Gabriel Rivest est le personnage principal. Quel âge a Gabriel lorsqu'il décide de partir dans le prélogé ?
- Réponse : 14 ans. En mars 1995 (page 33), il a 10 ans. Il est demeuré en 1995. Donc en mars 2009 (page 5), il a 34 ans.
2. Quels sont les éléments que nous retrouvons dans le prélogé de ce roman ?
- Réponse : - Le personnage principal, Gabriel  
- Son travail, propriétaire d'une cabane à sucre  
- Un lieu, La Beauce  
- Un autre personnage, Sophie  
- Le contexte, la disparition de Gabriel
3. Dans le premier chapitre, quelles sont les deux activités que Gabriel fait en compagnie de son ami Albert ? Cochez les bonnes réponses.
- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Cache-cache                    | <input checked="" type="checkbox"/> La chasse à l'écrevisse |
| <input type="checkbox"/> Le ski                         | <input type="checkbox"/> Le canot-camping                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> La chasse au lièvre | <input type="checkbox"/> La chasse au triton                |
| <input type="checkbox"/> Le hockey                      | <input type="checkbox"/> Le ping-pong                       |

- Si l'habite Montreal, je suis originaire de Montreal.
- Nous vivons au Canada, nous sommes tous les deux Canadiens.
- À Saint-Basile-de-Montarville, les habitants s'appellent
- a) St-Basiliens  
b) Montarvillais
- Les habitants de St-Lasbort s'appellent
- a) Des Lambertiens  
b) Des Lambertins
- Les habitants de Greenfield Park s'appellent
- a) Greenfield Parkers (nom anglais des habitants)  
b) Champagnais

### Les homophones [a] et [à]

#### Rappeler-vous !

Un homophone est un mot qui se prononce comme un autre, mais dont le sens et l'orthographe sont différents.

Prenons [a] et [à]

De [a] (sans accent) quand on peut le remplacer par **au**.

Exemple : Gabriel **a** froid. On peut dire Gabriel **avait** froid.  
C'est donc le verbe **avoir**.

De [à] (avec accent) quand on veut indiquer un lieu, un fait, un moment ou une manière.

Exemple : **À** huit heures, je suis parti à l'épicerie.  
C'est donc une **préposition**.

Faire relire les pages 8 à 17 pour répondre aux questions qui suivent.

4. Quelles sont les 3 grandes étapes pour produire du sirop d'érable présentées dans ces pages ?
- Réponse : La récolte de la sève, la filtration (nettoyage) et le chauffage (cuisson).
5. Est-ce que Gabriel aime la vie à la cabane à sucre ? Justifiez votre réponse par un extrait du texte.
- Réponse : Pas toujours mais être agréablement. (page 9)

# La maison des singes



Vous êtes invités à un voyage loin, très loin, au Pérou. L'autrice nous entraîne dans une aventure où exotisme et amour se donnent rendez-vous. Un périple au cœur de la jungle amazonienne. Découvrez comment sortir de sa zone de confort peut donner du sens à la vie. Dépaysement assuré.



## Cahier d'apprentissage

Versions PDF du guide de l'animateur et des fiches réponses gratuits avec l'achat du roman.

Dans ce cahier d'apprentissage accompagnant le roman, vous pourrez, entre autre:

- Discuter des caractéristiques d'un roman.
- Favoriser la compréhension de lecture.
- Travailler les sons in, ain, ein.
- Travailler le nom et l'adjectif.
- Découvrir d'amusantes expressions québécoises.

### Discussion avec les participant(e)s

Vous avez lu l'histoire *La maison des singes*.

Faire un survol de livre avec les participant(e)s

Qui est l'autrice de ce roman ?

Observer l'image. En regardant l'image, selon vous, quelle est l'histoire du livre ?

Expliquer ce qu'est une 4<sup>ème</sup> de couverture et expliquer ce qu'il y a retenu.

Rédiger ensemble le résumé de l'histoire et la biographie de l'autrice.

### Les sons [in - ain - ein]

Avant de lire un extrait du roman avec les participant(e)s, nous vous invitons à revoir les mots présentant le son [in].

1. Demander aux participant(e)s de bien écouter le son produit lorsque nous énonçons les mots *pin*, *hain*, *ein*.

2. Par quelle lettre commencent chacun des mots *pin*, *hain* et *ein* ?

Réponse : p h e

Attirer l'attention sur le mot *pin*. Expliquer le mot écrit de cette façon en regardant un arbre. Montrer l'image au verso. Comparer avec l'orthographe du mot *pain*.

3. Quel son final entendez-vous ?

Réponse : le son [in]

### Pratique et compréhension de lecture

Faire relire les chapitres 7 à 8 du roman *La maison des singes*, les pages 28 à 36.

Ensuite, demander de répondre aux questions qui suivent.

Pendant la lecture, porter attention aux mots qui ont le son « in ».

Noter la vitesse de lecture pour surmonter les obstacles.

Faire des retours en arrière si on soupçonne des pertes de compréhension.

Vérifier que les participant(e)s connaissent le sens des mots.

Porter attention aux mots contenant la graphie [in, ain, ein, ein].

4. La veille de son départ, pourquoi Lisa est inquiète ?

Réponse : Elle doit quitter son amie Ginette, sa famille et son chat Oscar. Elle se demande si c'est une bonne idée de tout quitter pour 3 mois.

5. Une fois rendue au Pérou, Lisa se dit que sa vie va changer. Nommez 2 grands changements qui l'inspirent.

Réponse : Elle ne verra plus son chat. Elle ne pourra pas parler à son amie Ginette (seulement lui écrire). Elle ne connaîtra plus personne.

6. Lisa vit plusieurs difficultés avant de se retrouver au centre des singes. Énumérez ces obstacles dans le bon ordre.

- a) Lisa est dépayrée par le bruit et la couleur de la ville de Tiquapata.
- b) Lisa a peur, s'accroche dans son lit à l'hôtel à Lima.
- c) Lisa a des maux de tête et est malade pendant le trajet en voiture.
- d) À l'aéroport, la voiture ne veut pas démarrer et Lisa doit aller le chauffeur.

Réponse : d) À l'aéroport, la voiture ne veut pas démarrer et Lisa doit aller le chauffeur.

b) Lisa a peur, s'accroche dans son lit à l'hôtel à Lima.

c) Lisa a des maux de tête et est malade pendant le trajet en voiture.

a) Lisa est dépayrée par le bruit et la couleur de la ville de Tiquapata.



# Je le savais !



François et Clément sont pris en otage dans une histoire de vol d'armes et de bandes criminelles rivales. L'autrice nous fait ressentir toute la terreur des deux protagonistes. Une histoire de suspense où les bons vaincront et les méchants paieront. On y retrouve des personnages du roman Raphaëlle.



## Cahier d'apprentissage

Versions PDF du guide de l'animateur et des fiches réponses gratuits avec l'achat du roman.

Dans ce cahier d'apprentissage accompagnant le roman, vous pourrez, entre autre:

- Discuter des caractéristiques d'un roman.
- Favoriser la compréhension de lecture.
- Réfléchir sur les impacts de la violence.
- Travailler les sons h, ch et ph.
- Comprendre la phrase et le sujet, la phrase et le verbe.
- Jouer à un jeu de rôle : « Qui est le voleur ? »

### La peur dans les histoires

Dans le roman *JE LE SAVAIS !* Clément et François ont été victimes d'actes d'une grande violence. Le roman *JE LE SAVAIS !* est de la fiction... Ces événements ne sont pas arrivés pour vrai.

Tout le monde aime les histoires qui créent des émotions fortes comme la peur. La peur vibre dans les films ou les histoires lues et contrôlée. On sait quand cette peur prendra fin. Les experts disent même que la peur (dans les histoires) peut avoir des effets agréables et divertissants. Pensez comme les adultes et les enfants apprécient la fin de Halloween et les films d'horreur.

1. Dans le roman *JE LE SAVAIS !*, lisez les pages indiquées et identifiez les comportements violents :

Chapitres 1 - page 22

Bang ! Un deuxième coup de feu. Cette fois, la voiture est touchée. Le vitre arrière éclate.

Chapitres 3 - page 24

Le plus grand des deux lui donne un coup de poing dans le ventre.

Chapitres 5 - page 31

Il pointe toujours un fusil vers moi.

Chapitres 7 - page 41

Mais Bill se fêche. Il sort son arme. Il pointe son fusil sur la tête de François.

Chapitres 11 - page 47

Soudain, la porte d'entrée s'ouvre violemment. Je ne peux m'empêcher de crier. Jean Simard se retrouve au sol. Une arme est pointée sur lui.

2. Faire associer un sujet à chaque phrase donnée. Tracez de varier les S de 1 mot à 3 ou 4 mots.

- a) \_\_\_\_\_ se cache dans la grange.  
 b) \_\_\_\_\_ pointe son fusil.  
 c) \_\_\_\_\_ ont très peur.  
 d) \_\_\_\_\_ brûle dans la chemise.

### La phrase et le verbe

En plus de son sujet, la phrase contient obligatoirement un **verbe**.

Le **verbe** est un mot qui exprime une action ou un état.

Exemple : Les **spécialistes** **visiteront** l'Algérie.  
 sujet verbe

Le **verbe** ne peut être effacé ni déplacé dans la phrase.

On ne peut pas faire la phrase : Visiteurs L'Algérie.

3. Faire encadrer le verbe dans les phrases suivantes. Utiliser le symbole V pour l'identifier comme dans l'exemple.

Exemple : Clément **est allé** dans la grange.  
 V

- Réponses :
- a) Le jeune homme **se cache** dans la grange.  
 b) Clément **pointe** son fusil.  
 c) Vite, François et Clément **ont très peur** en voiture.  
 d) Il **brûle** dans la chemise.

# L'île aux malheurs



Dans un projet commun d'écriture, une mère et son fils racontent l'histoire d'une île dévastée par un tsunami, provoqué par pure méchanceté. Une histoire enlevante, pleine de rebondissements, d'amitié et d'entraide.



## Cahier d'apprentissage

Versions PDF du guide de l'animateur et des fiches réponses gratuits avec l'achat du roman.

Dans ce cahier d'apprentissage accompagnant le roman, vous pourrez, entre autre:

- Discuter des caractéristiques d'un roman.
- Favoriser la compréhension de lecture.
- Discuter en groupe de sécurité et d'arnaque.
- Travailler le son è.
- Travailler les verbes au présent et au passé.
- Travailler les homophones a et à.
- Répondre aux questions de connaissances générales.

Assurer que les participant(e)s connaissent le sens des mots présentés. Rechercher des images sur internet si nécessaire.

Faire répéter les sons pour que les participant(e)s discriminent bien les sons. Faire observer les lettres qui composent chacun des sons.

### 1. Faire lire les mots suivants

vraiment	la neige	treize	celui
un élève	un père	un frère	un problème
julien	le saumon	une maison	une goulpe
même	la glace	il vive	un collet
un secret	la semaine	la saumelle	la tête
un carnet	un peigne	peñter	une abeille
un jouet			

2. Demander aux participant(e)s de placer dans la bonne colonne les mots précédents selon la manière d'écrire le son [è].

Réponses :

	e	è	ai	ei	ei
un élève	une goulpe	vraiment	la neige	un jouet	
un père	même	la saumelle	treize	julien	
un frère	la tête	le saumon	celui	un secret	
un problème	peñter	une maison	une abeille	un carnet	
il vive	la glace	la semaine	un peigne	un collet	

### Imparfait

Enfant, j'aimais les histoires de princesses.		les histoires de princesses
Enfant, tu _____ aimais _____	les histoires de princesses	
Enfant, à l'école/on _____ aimait _____	les histoires de princesses	
Enfant, nous _____ aimions _____	les histoires de princesses	
Enfant, vous _____ aimiez _____	les histoires de princesses	
Enfant, ils/elles _____ aimaient _____	les histoires de princesses	

### Passé composé

J'ai aimé lire le roman L'île aux malheurs.		
Tu _____ as aimé _____	lire le roman L'île aux malheurs.	
Ç/elle _____ a aimé _____	lire le roman L'île aux malheurs.	
Nous _____ avons aimé _____	lire le roman L'île aux malheurs.	
Vous _____ avez aimé _____	lire le roman L'île aux malheurs.	
Ils/elles _____ ont aimé _____	lire le roman L'île aux malheurs.	

3. Dans les phrases suivantes, souligner le verbe au présent, puis réécrire la phrase à l'imparfait et au passé composé.

- Réponses :
- Boris gêch des mousses.
    - Boris pêchait des mousses.
    - Boris a pêché des mousses.
  - Nous gustions Boris.
    - Nous écoutions Boris.
    - Nous avons écouté Boris.
  - Les policiers manœuvraient Boris.
    - Les policiers manœuvraient Boris.
    - Les policiers sont manœuvré Boris.
  - Tu racontais l'histoire du DÉVOREUR.
    - Tu racontais l'histoire du DÉVOREUR.
    - Tu as raconté l'histoire du DÉVOREUR.